



"De mensen hebben ons nog altijd graag"

09-11-2009

Pag. 75

HASSELT - "We zijn misschien wat dikker, ouder en lelijker maar de mensen hebben ons nog altijd graag," stelde Kim Wilde vast. En Rick Astley dankte het fuivende publiek "omdat het een man van middelbare leeftijd jonger deed voelen." De eerste editie van 'I Love the 80's, zaterdag in de Ethias Arena, was met 9.200 bezoekers een succes.

Het streefdoel was 8.000. Dat waren er aanzienlijk minder dan de 44.000 die in het voorjaar 'I Love the 90's - The Party' kwamen vieren. Die hoefden dan ook nog geen babysit te bestellen. Dit keer lag de gemiddelde leeftijd van de meerderheid rond de veertig, al waren er ook fuifnummers van rond de twintig. Veel verschil maakte het niet want twee duo's deejays - Peter Luts & Luc Van Laer en Don Johnson & Lt. Castillo - lieten de arena continu wiegen. Twee blokjes live optredens - het eerste om 23 uur, het tweede iets na 1 uur - maakten het verschil met een discotheek.

Het groepje Confetti's dat het live gedeelte opende, was eerder zelfs hooguit door een enkeling gespot. Peter Renkens, de boomlange, in militaire of politie-uniformen uitgedoste 'zanger' uit Brasschaat die in de oorspronkelijke formatie als een profeet de komst van 'The Sound of C' aankondigde, is nu vervangen door de minder lange West-Vlaming Geert Tanghe. Destijds waren de Confetti's een korte maar hevige new Beat-sensatie in verscheidene Europese landen met 3 miljoen verkochte platen. Met drie nummers was de confettizak al leeg maar het was een leuk showtje. Het herinnerde eraan dat Regi niet de eerste is geweest met de gimmick van de handjes.

Wilde

Kim Wilde had in de Top 800 van de 80's bij Joe FM vrijdag niet minder dan vijf noteringen. "Er is een tijd geweest dat ik liedjes als 'Cambodia' en 'Kids in America' moe gezongen was," vertelde ze vooraf. "Maar nu koester ik die oude songs. Ik treed nu meer live op dan in de jaren '80 en mijn stem is sterker dan toen. Met het publiek van vanavond heb ik een bijzondere relatie."

Het klikte inderdaad. Vooral 'Kids in America' werd luidkeels meegezongen. Dan heeft Rick Astley toch minder te bieden. Hij verscheen zonder één muzikant op het podium en het was wachten op

'Never Gonna Give You Up' , al telt die hit voor twee.

Hiphopdiva's

Een goed uur later was het de beurt aan Salt 'n' Pepa, De twee dames hadden Spinderella thuisgelaten ("Die had een andere verplichting," legden ze uit). Ze stuurden een deejay, twee dansers en twee danseressen vooruit en verschenen dan op het podium met 'Do You Really Want Me'. Ze konden niet nalaten erop te wijzen dat ze hun meeste hits eigenlijk in de jaren '90 hebben gehad, dus zo oud zijn Cheryl en Sandy nu ook weer niet. Het pittige hiphopduo van weleer oogt intussen toch als een stel diva's, met bijbehorende plastische chirurgie, althans in het geval van Cheryl ("Pepa' en nu ook Botox). Niettemin brachten ze het meest aanstekelijke showtje van allemaal. Ze eindigden met 'Push It' - "Let's push it for world peace" - en namen afscheid met de verzuchting 'God bless the 80's'. Bij nader inzien toch iets waar God eerder aan had moeten beginnen.

Volgend jaar wordt de tweede editie van 'I Love the 80's - The Party' op 13 november gehouden.

RdC/DJ

© 2009 Concentra