



Overvolle Ethias Arena gaat terug in de tijd

Karel Moors

14-04-2008

Pag. 91

HASSELT - "Het was fantastisch. Van begin tot eind, net zoals de jaren '90," vatte een tevreden I Love The 90's-bezoeker samen. Menig twintiger kon zaterdagnacht bakkenvol heimwee naar zijn jeugd jaren kwijt in een eivol, en bij momenten bloedhete Ethias Arena. De eerste editie van I Love The 90's had een indrukwekkende affiche nineties-helden bij mekaar gesprokkeld voor een avond die voor de meesten op voorhand al niet meer kapot kon. Goed of fout, het doet er niet toe: de jaren '90 zijn voortaan gewoon ín.

Zaterdagnacht, omstreeks 23.00 uur, ontpopte de Hasseltse Ethias Arena zich voor ruim 21.000 nineties-fans tot een bloedhete teletijdschine.

Dr. Alban mocht als eerste icoon de zaal zegenen met de gigantische nineties-hit 'Sing Hallelujah'. Zangtechnisch zat het voor de ex-tandarts niet helemaal snor, en ook de erbarmelijke geluidskwaliteit - die zowat de hele avond een storend element was - gooide een beetje roet in het eten. Geen mens die er echter veel om leek te geven: elke hit werd luidkeels meegebruld.

De temperatuur in de zaal steeg aardig met de tweede act van de avond: het eurodance-gezelschap Culture Beat had met 'Mr. Vain' een wereldhit te pakken die haast uitgroeide tot een symbool van de jaren '90. Met de hilarisch foute poses en houterige dansspasjes van de Duitsers leek de act haast rechtsreeks uit de nineties te komen. Lekker fout, en laat dat nu precies zijn waar de 21.000 aanwezigen op wachtten.

Wél mee met haar tijd en helemaal uit New York overgevlogen was zangeres Thea Austin van SNAP!, die the power na al die jaren nog lang niet was kwijtgespeeld. "Ik ben heel erg dankbaar dat België me zo enthousiast heeft ontvangen," reageerde de zangeres. Zonder ruggensteuntje op tape - wat lang niet bij elke act het geval was - klonk het stemgeluid van Austin nog altijd even lekker.

Even later was het dan aan onze noorderburen: 2 Brothers on the 4th Floor maakt anno 2008 werk van een comeback, en stond sinds lange tijd "met heel veel zenuwen" weer op Belgische

bodem met hits als 'Never Alone' en 'Dreams'.

Een mens zou haast vergeten dat 2 Fabiola zoveel hits scoorde, maar Zonhovenaar Patje Krimson rijgde met zijn twee nieuwe zangeressen moeiteloos een zestal kleppers aan mekaar voor een opvallend enthousiast publiek. De Limburgse dj timmert hard aan een comeback, en had dan ook een veelzeggende boodschap klaar voor Vlaanderen: "Patje is back, so watch out TMF-awards!".

Speelde ook een thuismatch: dj Regi. De blonde Limburger ging back to the future met een resem 90's-hits in een modern - "Waar zijn die handeeuuh?" - jasje. Helemaal Regi, love it or hate it.

Afsluiter, omstreeks 4.00 uur, was dj Sash, eind jaren '90 niet uit de hitlijsten weg te slaan en anno 2008 nog altijd even handig achter de haperende draaitafel in de Ethias Arena.

I Love the 90's moest "de heetste party van het jaar" worden, en leek daar zaterdagnacht - buiten wat technische mankementjes - aardig in geslaagd.

An SMETS

"Dansen op Get Ready"

De outfits van een vijftiental bevriende Antwerpenaren springen nogal in het oog. "We zijn bij de bomma en de bompa gaan rommelen in de kleerkasten," zegt Litse. "Heimwee heb naar de jaren negentig? Toch niet wat de kledij betreft," lacht hij. "De muziek, dat wel. Ik deed de dansspasjes van Get Ready na."

The Blues Brothers

Vier Hasselaren verkleedden zich als de The Blues Brothers: niet bepaald nineties. "Oei, is dit een nineties-party? Dan zitten we verkeerd." David Cherkovski, Andy Polivinski, Christophe Capone en Al Coholic komen vooral voor de sfeer: "Hoewel Regi met Milk Inc. in de nineties wel vet was."

Lang leve latex

"Te veel kleur, latex, luipaardprints en een overdaad aan schmink." Annemie, Jauke en Lieselotte uit Antwerpen weten perfect hoe je er fout kan bijlopen. De drie zijn "keihard fan" van alles wat nineties is: "Hoe fouter, hoe beter. We hebben de voorbije weken alléén maar naar muziek uit de jaren '90 geluisterd, om alle teksten vanbuiten te kennen."

Epauletten

De zusjes Els en Emma uit Mol zijn gekomen voor Snap!. Hun outfit is naar eigen zeggen 'uit het leven gegrepen': "Eigenlijk lopen we vaak zo rond (schatert), alleen hebben we er nu een paar

foute items aan toegevoegd. Mijn legging bijvoorbeeld, die is héél oud. Ik mis heel wat uit de jaren '90. Epauletten bijvoorbeeld, de L.A. Gear-schoenen en vooral de foute kleurencombinaties."

Recordcijfers

HASSELT - Met 21.250 bezoekers vestigde 'I Love The 90's - The Party' het record van grootste indooorevenement in België. Enkele cijfers:

I 8 vrachtwagens waren nodig voor geluid, licht en videoinstallatie

I 2.400 ampère was nodig voor de show, vergelijkbaar met de huisaansluiting voor 60 gezinnen.

I Alle parkings stonden eivol, ook de weg langs het kanaal richting sluis Godsheide en de Boudewijnlaan. De verkeersafwikkeling verliep, een uitzondering niet te na gesproken, bijna feilloos. "We hebben 4.500 tot 5.000 auto's geteld in de buurt. Maar dankzij de pendeldiensten, die ruim 8.000 fuivers vervoerden, is iedereen netjes op de party geraakt," zegt Grenslandhallendirecteur Pierre De Strycker.

I 25.000 liter of 500 vaten bier, 75 paletten frisdranken en 3.000 flessen wijnen, likeuren en champagne zijn genuttigd tijdens de party. 900 vips speelden 6.000 hapjes binnen.

DJ