



DAVERENDE COMEBACK

jelle brans

14-04-2009

Pag. 48

Dit was de perfecte gelegenheid voor een reünie: 2 keer 20.000 man, dat konden we écht niet weerstaan Ray 2 Unlimited speelt hasselt plat op 'I Love the 90's'

Er is muziekgeschiedenis geschreven dit weekend, op de twee uitverkochte edities van 'I Love the 90's - The Party' in de Hasseltse Ethias Arena. Voor het eerst sinds 1995 stonden Anita Doth en Ray Slijngaard, de originele bandleden van het legendarische 2 Unlimited, weer samen op een podium. Dit concert werd aangekondigd als een eenmalige reünie, maar zelf sluiten de twee nieuw werk niet uit: 'Zeg nooit nooit.'

JELLE BRANS

Een beetje ouder, een beetje ronder en net iets minder energiek dan in hun hoogdagen: zo stonden Ray en Anita, nu beiden 37 jaar, zaterdag en zondag op het podium van de Ethias Arena. Maar dat kon de 40.000 dolenthousiaste bezoekers duidelijk gestolen worden: de muziek van 2 Unlimited, met knallers als 'No Limit', 'Get Ready For This' en 'Let the Beat Control Your Body', blijft onweerstaanbaar dansbaar - er werd dan ook gefeest als tijdens de hoogdagen van het Nederlandse tweetal, dat zichtbaar genoot van het succes. Dat het voormalige koppel überhaupt nog samen op een podium wilde kruipen, mag een klein mirakel heten. Zeker na een onthullend

interview uit 2001, waarin Anita haar ex-vriend agressief en seksverslaafd noemde. Maar dat is allemaal vergeven en vergeten, zeggen ze nu. «In die tijd was het geen seks, drugs en rock-'n-roll, maar wel seks en house», lacht Ray. «Iedereen zei dat het succes me naar m'n bol was gestegen, maar da's overdreven.» Anita knikt. «We noemden hem soms pestend 'King Ray'.

(lacht)

Maar ik heb Ray nooit iets kwalijk genomen.»

Trendsetters

2 Unlimited is de succesvolste Nederlands-Belgische popact in de geschiedenis. De Vlaamse producers achter de groep, Jean-Paul De Coster en Phil Wilde, scoorden begin jaren 90 een kleine undergroundhit met het instrumentale nummer 'Get Ready For This'. Maar pas toen de Nederlanders Ray Slijngaard en Anita Doth werden aangetrokken, ontplofte de groep op internationale schaal. De formule van een mannelijke rapper en een vrouwelijke zangeres, met makkelijk in het oor liggende melodieën en stevige dancerythmes, werd meteen dé blauwdruk voor popmuziek tijdens de 90's. «Wij hebben nooit beseft dat we trendsetters waren», zegt Anita. «Wij waren piepjonge nobody's toen we beroemd werden. Amper 19. Er was geen tijd om stil te staan bij het succes. Die trein raasde maar door, we beseften niet wat we meemaakten.»

2 Unlimited brak het eerst door in Groot-Brittannië, maar de rest van Europa en de wereld volgde pijlsnel. De groep toerde wereldwijd en scoorde nummer 1-hits in Australië, Japan en Zuid-Afrika. Alleen tot een grote doorbraak in Amerika kwam het niet, al wordt hun hit 'Get Ready For This' tot op heden nog steeds gebruikt als pauze-tune in de NBA. In totaal verkocht 2 Unlimited wereldwijd meer dan 20 miljoen platen.

Split

In 1996 verlieten Ray en Anita de groep omdat hun contract afliep, temidden van allerlei financiële en muzikale meningsverschillen met hun producers. Heel wat juridisch gekibbel volgde, en tot op de dag van vandaag mogen Ray en Anita de naam '2 Unlimited' niet gebruiken - veiligheidshalve stonden ze op de affiche van 'I Love the 90's' dan ook onder hun eigen namen aangekondigd. Na de split verdwenen Ray en Anita naar de achtergrond. Zij presenteerde korte tijd een muziekprogramma op TMF. Ray verhuisde naar Monaco en begon een solocarrière onder de naam 'VIP Allstars', maar zijn singles werden geen hits. «De laatste jaren heb ik vooral nummers geschreven en geproduceerd voor anderen», aldus Ray. «Maar als ik in Amsterdam kom, word ik nog steeds aangesproken. Gelukkig zijn de reacties altijd positief. 'Jij was mijn jeugd', hoor ik regelmatig.»

Sinds hun split waren er al vaker geruchten over een reünie, maar die werden door Anita en Ray altijd fors tegengesproken. Tot nu. «Omdat we er niet meer omheen konden», lacht Ray. «We

wisten niet meer hoe 'nee' te zeggen. Het kriebelde ook. Dit leek de perfecte gelegenheid: 2 keer 20.000 man - dat konden we echt niet weerstaan. Dit is niet werken, het is pure party!» Ook Anita ziet het weer helemaal zitten. «Er zit zoveel tijd tussen dat we er nu anders tegenaan kijken. En als je ziet hoeveel mensen ons nog leuk vinden, na 13 jaar. Absurd!» Na hun optreden gonsde het in de wandelgangen van de Ethias Arena van de geruchten over nieuw werk, maar zelf doen de twee nog lekker mysterieus. «Voorlopig hebben we nog geen nieuwe muziek opgenomen...», aldus Anita. «Maar zeg nooit nooit», vult Ray aan.

Ray en Anita, allebei iets ronder dan in hun hoogdagen, genoten van de reacties van het uitbundige publiek.

Foto's PN

© 2009 De Persgroep Publishing