

Jaren '90-fan Adriaan Van den Hoof over geblondeerde kuiven en geschoren wenkbrauwlijntjes

Vanilla Ice top of the bill op 'I Love the Nineties'

Met 'Ice Ice Baby' scoorde hij een van de grootste hits uit de jaren negentig en nadien focuste hij vooral op heroïne, tattoos en motorcross. Maar vandaag topt Vanilla Ice niettemin de affiche van I Love the 90's. 'Vanilla Ice, verhuurde die geen fietsen tegenwoordig?' reageert acteur, dj en ninetiesfan Adriaan Van den Hoof.

Door Lander Deweer

Sinds de eerste editie in 2008 mocht I Love the 90's - The Party al meer dan 100.000 bezoekers verwelkomen, en het evenement is voor het vierde jaar op rij uitverkocht. Naast Vanilla Ice (geboren als Robert Matthew Van Winkle) spelen onder meer Regi en Haddaway - bekend van megahit 'What Is Love' - ten dans. Plaats van het gebeuren is de Ethias Arena in Hasselt, maar wie, tot zijn eigen spijt, niet aanwezig zal zijn is Adriaan 'dj Loveboat' Van den Hoof (39).

Vanilla Ice, die moet jij toch goed vinden?

Van den Hoof: "Goed is veel gezegd. Ik schrok wel toen ik de affiche zag. Vanilla Ice, verhuurde die geen fietsen tegenwoordig? Hoe dan ook, zaterdag zal ik er niet bij zijn, ook al vind die hele ninetiesrevival heerlijk. Twee jaar geleden ben ik wel geweest. Een topavond. Zeker omdat ik iedereen daar verkleed zag in de typische ninetiesstijl, terwijl de jaren negentig voor mij eigenlijk nog maar pas voorbij zijn."

Herinner je je nog de eerste keer dat je de clip van 'Ice Ice Baby' zag?

"Uiteraard. Eerlijk gezegd dacht ik dat het een parodie was, à la Weird Al Jankovic (Amerikaanse artiest, bekend van zijn knotsgekke parodieën op pophits, LDW). Hoe die Vanilla Ice eruitzag, met die geblondeerde kuif en geschoren lijntjes in zijn wenkbrauwen! Als doorgewinterde hiphopfreak zat ik er met verstomming naar te kijken."

Dat moet tot verhitte discussies in het jeugdhuis geleid hebben.

"En of. Ofwel was je voor Vanilla Ice en die vreselijke MC Hammer, die toen ook hyperpopulair was, ofwel was je al matuur genoeg om met hen te lachen. Alleen al het feit dat Vanilla Ice zelf altijd heeft beweerd dat die sample van 'Under Pressure' (van Queen en David Bowie, LDW) geen echte sample was, maar er gewoon op leek... En dat wordt dan nog een hit ook! Zo commercieel.

Maar op die manier werd hiphop wel bekend bij een groter publiek."

De ninetieshits zijn al een tijdje helemaal terug. Draaien jullie dat soort muziek met Discobar Galaxie?

"Vanilla Ice hebben we volgens mij nooit gedraaid, tenzij misschien eens in een mash-up met pakweg Daft Punk. Maar dat was dan waarschijnlijk onder de noemer 'Dit is te onnozel om waar te zijn'. Het blijft wel een klassieker, een van de grootste van de jaren negentig. 'Rhythm Is a Dancer' van Snap durven wij wel al eens te draaien, een geweldig nummer. Of 'Informer', ken je dat?"

Euh.

"(begint spontaan te zingen) You know say daddy me snow me-a gon blame, a lick boom-boom down. Van Snow! Je ziet, ook al was ik eigenlijk meer een newbeater, de ninetieshits blijven overeind. Ikzelf ben al wat te oud om die hele ninetiesrevival heel bewust mee te maken, maar ik merk onder mijn jongere vrienden een extreme nostalgie naar al die songs. Zij kunnen echt dwepen met hits als 'Bonzai'. Voor mij was dat de eerste keer eigenlijk al nét niet meer goed genoeg."

I love the 90's - The Party, vanavond, zaterdag 16 april, Ethias Arena, Hasselt.  
[www.ilovethe90s.be](http://www.ilovethe90s.be)

Adriaan Van den Hoof:

Ofwel was je voor Vanilla Ice en die vreselijke MC Hammer, ofwel was je al matuur genoeg om met hen te lachen

n Vanilla Ice (of Robert Matthew Van Winkle voor de burgerlijke stand) begin jaren negentig, toen hij een wereldhit had met 'Ice Ice Baby'.