

HASSELT - De eerste Big Band Special, zaterdag in de Ethias Arena in Hasselt, was een bewonderenswaardige poging om muziek van de jaren vijftig en ouder te doen herleven. Maar de 5.000 bezoekers zagen vooral hoe de artiesten moesten opboksen tegen de vele decibels van de big band.

Op het podium stonden zowel artiesten van eigen bodem als internationale acts, geruggensteund door de big band van Patrick Mortier, 22 Belgische topmuzikanten sterk. Sandrine bracht een verdienstelijke uitvoering van Mr Jones en zong ook een aardige medley van drie eigen nummers, maar als bigbandzanger kwam Udo beter uit de verf, al was het ook voor hem geen geringe opgave om op te tornen tegen de gigantische geluidsmachine achter hem.

Tony Hadley, de ex-leadzanger van Spandau ballet, had nogal wat fans in de zaal en zij zullen het jammer hebben gevonden dat de zoetgevooisde Engelsman niet méér mocht laten horen dan vier nummers, waarvan er dan nog maar één van Spandau Ballet was, hun grootste hit Gold. De andere songs waren typische bigbandnummers (Too Close for Comfort, The Good Life en Just A Gigolo) en behoorden stuk voor stuk tot de hoogtepunten van de avond. Het had meer van dat mogen zijn.

Het reggaeritme van UB40 won niets in een uitvoering met zoveel blazers, al was Ali Campbell de enige die enkele tientallen in beweging bracht met Kingston Town, Red Red Wine en Can't Help Falling In Love. Ook I Got You Baby, met Sandrine in de rol van Chrissie Hynde, mocht er wezen.

Chaka Khan als afsluiter was helaas een afknapper. Stormy Weather leek eerder op schreeuwen dan op zingen tegen de power van het orkest, dat haar - ondanks haar indrukwekkende kilo's - bijna van het podium blies.