

Zowat 5.000 aanwezigen nestelden zich zaterdagavond vol verwachting in de klapzeteltjes van de Ethias Arena in Hasselt voor de eerste 'Big Band Special'. Op de affiche een show vol trompetten en sterren. Het publiek kreeg een ietwat wisselvallig mengsel van crooners en meezingers over zich heen.

De muziek knalde tegen het dak, maar de zaal twijfelde. De ene helft stoof naar voor om de heupen te schudden. De andere helft bleef zitten om met open mond te genieten van de jazzy sfeer à la Frank Sinatra.

De zangers en zangeressen genoten alvast met volle teugen. Presentator Gène Bervoets opende in smoking, op haklaarsjes. Tony Hadley, in de jaren '80 de frontman van Spandau Ballet, kwam op met een glas rode wijn en overtuigde het meest met de swingversie van zijn oude hits zoals 'Gold en The Good Life'.

Sandrine stak het vuur aan de lont met een medley van haar hits. Maar pas toen ze met UB 40-zanger Ali Campbell 'I Got You Babe' zong, gooide de zaal zich in de strijd. Udo deed er met zijn hit 'Isn't Time' nog een flinke schep bovenop. De familie Vankets (ma, pa, Nicky en geliefde) maakten een rondedansje voor het podium. Ook 'Kids top 50'-gangmaker Ellen Dufour gooide de beentjes los.

Tijd dan voor de grootste ster van de avond: Chaka Kahn. Het was de eerste keer in haar leven dat de diva een Belgisch podium besteeg. Ze barstte bijna letterlijk uit haar gouden jurk, zoveel muziek had ze in haar zwarte lijf. Ze zong all time-klassiekers zoals 'Diamonds are Forever' en 'I'm Every Woman'. En hoewel ze met een kleine verkoudheid zat, kolkte haar stem door de hele arena.

Benieuwd wat de 'Big Band Special' volgend jaar zal brengen: pure ambiance of jazzy vibes. De eerste kennismaking was in ieder geval een beetje voorzichtig. (AO)