



VRT domineert Vlaamse Televisiesterren

Dirk L

08-03-2010

Pag. 25

'Van vlees en bloed' van Woestijnvis kaapt vier prijzen weg op tv-gala, vtm redt eer met 'Mijn restaurant'

VRT domineert Vlaamse Televisiesterren

Het Woestijnvisprogramma Van vlees en bloed blijft maar gensters slaan. Bij de uitreiking van de derde Vlaamse Televisiesterren overklaste de familiesaga over het beenhouwersgeslacht Van Genechten de concurrentie op alle fronten. Met vier televisiesterren toonde de serie zich op het galagebeuren in Hasselt de gulzigste prijzenkaper.

Door Dirk Leyman

HASSELT | Ook de publiekstrofee van 'populairste programma' ging naar Van vlees en bloed. De Slimste mens ter wereld werd voor de derde keer op rij als beste entertainmentprogramma uitgeroepen en Erik Van Looy tot beste presentator. De openbare omroep bleek de grote sterrensluker, want vtm kon slechts met Mijn restaurant de meubels redden.

Drie jaar geleden besloot de Vlaamse televisiewereld met de Nacht van de Televisiesterren zijn glamourgehalte serieus op te krikken en meteen ook zichzelf in de bloemetjes te zetten met een ware regen van trofeeën. De Vlaamse televisieacademie, bestaande uit talloze professionals uit de Vlaamse audiovisuele sector, bekroont op het evenement telkens de toppers van het voorbije tv-seizoen. Zaterdagavond liep het kruim van de Vlaamse tv-wereld dan ook in gala-outfit te pronk in de Ethias Arena te Hasselt. Bij momenten leek het er op een generale repetitie voor de Oscaruitreiking, zij het dat de bombast regelmatig met een knipoog werd gerelativeerd. Zo vermomden Walter Baele en Nathalie Meskens zich als prins Filip en prinses Mathilde en mocht Wendy van Wanten opdraven als Playboy-bunny.

'Veel gevoelige snaren beroerd'

Nadat de vorige edities gedomineerd werden door Sara en De slimste mens ter wereld, bleek ditmaal Van vlees en bloed de absolute triomfator. Dat lag enigszins in de lijn der verwachtingen. De tragikomische familiesaga over het beenhouwersgeslacht Van Genechten zit intussen diep verankerd in de hearts and minds van de Vlaming. De Woestijnvisserie werd eerder al bekroond met de Ha! van Humo, de Cutting Edge Award, en ze ving ook lauweren op een televisiefestival in Monaco. De creatie van Michiel Devlieger en Tom Van Dyck mocht zich zaterdagavond verheugen in liefst vier televisiesterren. Van Vlees en bloed won zonder tegenstand de prijs van beste fictieprogramma. Koen De Graeve verzilverde de televisiester voor beste acteur en Sien Eggers werd bekroond als beste actrice. Ook de titel 'populairste programma', die werd uitgereikt door het publiek, ging met massale meerderheid van stemmen naar Van vlees en bloed. De hele crew, met Michiel Devlieger op kop, toonde zich in zijn nopjes: "Ik denk dat we zelf nog niet goed kunnen inschatten wat dit programma allemaal teweegbrengt." Devlieger is vooral verrast over hoezeer de serie blijft verder leven: "Normaal worden op de Televisiesterren vaak die programma's bekroond die pas achter de rug zijn, maar zie: de laatste uitzending van Van vlees en bloed dateert toch al van méér dan een jaar geleden. Dat bewijst dat we langdurig diverse gevoelige snaren hebben beroerd. Zoiets beoog je altijd, maar dat het zo'n afmetingen zou afnemen, konden we niet vermoeden." Devlieger wijst op bijna universele thema's als 'de moeilijke verhouding tussen vader en zoon' en 'de dominante grootmoeder', die tegelijk gevat worden in een oer-Vlaams kader. Hij zingt nog eens de lof van zijn cast, die bijna stuk voor stuk in aanmerking kwam voor de prijs van 'beste acteur'. "Nu winnen hier Koen De Graeve en Sien Eggers, maar evengoed kon de prijs naar Peter Van den Eede, Tom De Wispelaere, Jos Verbist of Mieke De Groote gaan. Ook hun acteerprestatie was vlekkeloos en nagenoeg perfect." "Dat een dergelijk programma nog twee miljoen kijkers kon halen in het huidige televisielandschap, is trouwens ongehoord en totaal onverwacht", vult Eén-woordvoerder Björn Verdoodt aan.

De Nacht van de Televisiesterren bleek de openbare omroep overigens zeer gunstig gezind. BV-quiz De slimste mens ter wereld stak samen met boegbeeld Erik Van Looy een prijs op op zak. Ze werden voor de derde keer op rij uitgeroepen tot beste entertainmentprogramma en beste presentator. "Ik begin op Luc Appermont te lijken", liet Van Looy zich ontvallen. Voorts kondigde hij aan dat er een ultracompetitie van Slimste Mensen komt (zie kader). Het beste nieuwsprogramma werd voor het tweede jaar op rij Het journaal van de VRT-nieuwsdienst. "Hoe straffer de tegenstand, hoe mooier de prijs", aldus anker Freek Braeckman. "We kunnen alleen maar hopen dat we op die kwaliteit nooit hoeven te besparen."

Rijzende ster

In de categorie beste humor- en comedyprogramma trok Zonde van de zendtijd (Canvas) van Henk Rijckaert en Bert Gabriëls met een televisiester naar huis. Komiek Filip Geubels werd verkozen tot Rijzende Ster. Bruno Wyndaele plukte hem daarvoor in Blankenberge van een podium, waar hij aan het optreden was. "Ik ben aan het werk, jong", reageerde Geubels droogweg, met zijn karakteristiek nasale stem. Verder mochten ook Phara De Aguirre (beste presentatrice) en BRT-pionier Paula Semer (carrièreprijs) glunderen. Belpop kreeg de televisiester

in de categorie beste informatief programma. De makers van het Canvasprogramma stelden een nieuwe reeks in het vooruitzicht.

Toch wil Eén-woordvoerder Verdoodt na al dat prijzenmanna niet al te uitbundig triomferen. "Deze Televisiesterren zijn helemaal geen voetbalcompetitie of concurrentieslag, we vieren hier de rijkdom van het Vlaamse televisielandschap. Deze avond bewijst vooral hoe divers en kwalitatief hoog het tv-aanbod is in ons kleine taalgebied." Toch kon je er niet naast kijken dat vtm schamel bedeed werd: het kon slechts de eer redden met het immer populaire Mijn restaurant, als beste realityprogramma, waarvoor Peter Goossens en Rani De Coninck het tweede jaar op rij werden bekroond.

Björn Verdoodt (Eén):

Deze avond bewijst vooral hoe divers en kwalitatief hoog het tv-aanbod is in ons kleine taalgebied

n De fictieserie over beenhouwersgeslacht Van Genechten, van Tom Van Dyck en Michiel Devlieger, won onder andere de publieksprijs. Koen De Graeve, 'Mike' in de serie, won in de categorie beste acteur.