

Eerste Schlagerfestival laat Hasseltse Ethias-arena twee keer vollopen

„Dit liedje heet lalala en het duurt twintig minuten", sprak Vader Abraham en hij richtte zijn microfoon naar de zaal en wat hij verwachtte gebeurde: met zo'n 8.000 zongen ze mee zaterdagavond, in de Ethias-arena in Hasselt. En gisternamiddag was het niet anders. Meezingen, dat is wat de mensen willen.

Rudy TOLLENAERE,

foto's GOEDEFROIT MUSIC

Stop hun namen in een quiz, vraag er het juiste nummer bij en geen mens kent het antwoord. Maar laat artiesten als Mieke, Paul Severs, Toni Servi, Salim Seghers of Willy Sommers één tekstregel, één muziklijntje inzetten en de hele zaal zingt mee. En niet alleen met lalala, maar ook met de uit het leven gegrepen liedjesteksten. Een greep uit de nummers: Als een leeuw in een kooi, Het water is veel te diep, 7 anjers 7 rozen, Het smurfenlied, Het kleine café aan de haven... wie bij deze deuntjes op z'n stoel blijft zitten, kan alleen maar rugklachten hebben of een groot pretentieprobleem. Of zoals éminence grise Pierre Kartner het formuleerde: „Hoe harder de tijden, hoe groter de behoefte aan warme, herkenbare liedjes."

Patrick en Carina, die al furore maakten in X-factor, illustreerden die herkenbaarheid meteen: „Een blik in je ogen zegt meer dan genoeg, ik weet direct wat jij bedoelt."

Na hen kwam Jannes aan de beurt. Een jongen waar Vlaanderen nauwelijks van heeft gehoord, maar die in Nederland mega blijkt te zijn in zijn genre. Jannes kan zó doorgaan voor het lief van Laura Lynn: onopvallend gekleed, onbevangen de zaal inkijkend en permanent met de duim omhoog, als wil hij aan het publiek zeggen: kijk eens hoe blij ik ben dat ik hier voor jullie mag zingen.

Rolstoel op podium

En blij, dat waren de mensen. Jimmy Frey en Eddy Wally droegen daar hun steentje toe bij, maar evenzeer Dennie Christian, wiens haar na 33 jaar carrière en een ongeveer even lang huwelijk (met dezelfde vrouw!) nog perfect zwart en krullend is. Met Besame mucho en Rosamunde liet hij de zaal de 93ste polonaise van de avond inzetten.

Ontroerend was Koos Alberts, de zanger van Ik verscheurde je foto. De man zit in een rolstoel na een ongeval, maar dat belet hem niet zijn ding te doen op het podium. „They love you Koos... ze

houden van je", vertaalde presentatrice Anne De Baetzelier prompt, toen Koos van het podium reed. En ze voegde er nog aan toe: „Ze dragen je op handen." Dat zal wellicht niet cynisch bedoeld zijn geweest, want daarvoor hield iedereen te veel van iedereen tijdens dit Schlagerfestival.

Nicole als carwash

Ook Nicole & Hugo zien elkaar nog altijd graag. En ze kunnen zichzelf nog altijd schitterend relateren: „Je ziet er uit als een carwash", slingerde Hugo naar Nicole, wiens veelkleurig sliertenkleed inderdaad veel weg had van een ronddraaiende carwashborstel.

Laura Lynn mocht afsluiten en ze kreeg van Jos Van Oosterwijck de publieksprijs als meest populaire schlagerzangeres. „Je bent de Tom Boonen van het schlagerlied." Laura nam de trofee dankbaar in ontvangst, verklaarde achteraf dat ze niet zal gaan zweven maar met de twee voetjes op de grond zal blijven en... dat ze eigenlijk niet houdt van de vergelijking met Tom Boonen. Toen een journalist tot drie keer toe vroeg waarom die parallel haar niet beviel zei ze: „Ik ben de meter van de Davitamon-ploeg!"

Platenlabel ARS brengt meteen een schlager-dubbelcd van diverse artiesten uit. Op www.sherpa.be zijn nu al tickets beschikbaar voor het volgende Schlagerfestival. VTM en Tros zenden de show later dit jaar uit.

rtl

© 2006 Corelio