



"Geen schlagerzanger meer"

Raymond de Condé

21-04-2007

Pag. 92

HASSELT - Zaterdag zendt VTM het tweede deel uit van het Schlagerfestival, dat drie weken geleden in de Ethias Arena werd opgenomen. Het wordt onder meer een weerzien met Benny Neyman (56), die hier heel lang uit het beeld was verdwenen. "Toen ik een relatie begon met Hans, stopten de aanvragen uit België".

Hij zingt zijn grote hits 'Ik weet niet hoe' (1980), 'Vrijgezel' (1982) en 'Waarom fluister ik je naam nog' (1985). "Die liedjes zijn destijds alle drie hun carrière begonnen in Vlaanderen," herinnert hij zich. "Ik trad heel veel op bij jullie, in zalen en tenten. Halfweg jaren tachtig was het van de ene dag op de andere dag voorbij. De enige verklaring die ik kon verzinnen was dat ik Hans had leren kennen. Ik had er nooit een geheim van gemaakt dat ik homofiel ben, ik had het idee dat iedereen het wist. Maar plotseling stopten de aanvragen uit België. Dat heeft me pijn gedaan."

Pater

Ook in Nederland was homofilie toen nog niet zo geaccepteerd als nu. "Een bevriende pater heeft ons in '86 in het geheim getrouwd," lacht hij. "Hans is nog altijd bij mij, 24 uur op 24. Waar ik ook optreed, is hij erbij. Hij kent me door en door en is een goede raadgever want hij ziet me bezig vanuit het standpunt van het publiek. Ik heb hem zopas ook benoemd tot mijn personal manager."

Ook in Hasselt was Hans erbij. Gelukkig maar. "Ik had mijn outfit thuis laten liggen. Hans is nog over en weer gereden om die op te halen. We wonen in de buurt van Utrecht. Dat was 440 kilometer heen en terug. Het was paasweekend, heel druk op de weg. Ik moest om tien voor tien het podium op. Om half tien was Hans terug met mijn kledij. Voor het overige is het zonder hindernissen verlopen. Het was volop genieten met die prachtige band van Patrick Mortier."

Benny Neyman werd geboren in Maastricht maar daar woont hij al van zijn zeventiende niet meer. "Ik ben naar Amsterdam getrokken voor opleiding aan de Academie voor Kleinkunst en Musical. Later heb ik in 't Gooi gewoond en nu in de buurt van Utrecht."

'Vrijgezel' was zijn best verkochte plaat bij ons. "Het is een tijdlang zowat het nationale volkslied geweest in Vlaanderen. Er zijn meer platen van verkocht dan van ABBA's 'The Winner Takes It All', dat toen nochtans op nummer 1 stond in de BRT Top 30."

Piaf

Neyman is niet langer schlagerzanger. "In 1985 heb ik de overstap naar het theater gemaakt en zo heb ik me geleidelijk artistiek ontwikkeld. In mijn huidige programma, 'Onverwacht', ben ik op een meer cabaretse manier bezig, ik streef een zo hoog mogelijk Montand-gehalte na. De Franse chansonniers - Aznavour, Moustaki, Sardou - zijn altijd mijn grote voorbeelden geweest. De enige Franse gevestigde waarde die ik nooit live aan het werk heb gezien is Edith Piaf en daar heb ik nog altijd spijt van."

Sinds het Schlagerfestival staat de poort naar België voor Benny Neyman weer open. "Donderdag stond ik in het Sportpaleis tijdens NEKKA, in juli ben ik op de Belgische nationale feestdag hoofdact op het Sint-Baafspein tijdens de Gentse Feesten en in augustus kom ik naar Rimpelrock. Sergio heeft me gevraagd voor 'De Foute Quiz'. Zo ken ik gastvrij België weer."8

Raymond DE CONDÉ

VTM Schlagerfestival, zaterdag, 22.20 uur

© 2007 Concentra