



Kermis en carnaval tegelijk

05-04-2008

Pag. 91

HASSELT - In 2006 waren ze met 16.000, vorig jaar met 25.000 en ditmaal met bijna 30.000. Gisterenavond liep de Ethias Arena voor de derde, bijkomende voorstelling van het Schlagerfestival net niet vol, maar zaterdagavond en zondagnamiddag waren al lang uitverkocht. De luidkeels meezingende fans vierden enthousiast feest. Hoogtepunten waren Eddy Wally, Laura Lynn en Frans Bauer. De show werd afgesloten met een hulde aan de onlangs overleden Benny Neyman.

Levenslied, smartlap, meezinger en schlager zijn begrippen die de radio's niet kennen, noch de openbare, noch de commerciële. Radio 2, die de opdracht heeft om zeer breed te programmeren, waant zich zelfs te goed voor Laura Lynn.

Nochtans is er een heel breed publiek voor dit genre en het zijn heus niet allemaal fabrieksmeisjes en bouwvakkers. Jong en oud lieten de Ethias Arena daveren op haar grondvesten. De mensen waren gekomen om lol te trappen en dat deden ze. Allemaal meezingen, wiegen, klappen, zwaaien met de handjes, dansen in de gangen. Kermis en carnaval tegelijk. Ongecompliceerd plezier. Ambiance!

Fenomeen

Anne De Baetzelier praatte de handel aan mekaar. Het orkest - acht muzikanten en drie backups - stond onder leiding van Patrick Mortier.

Christoff, die platina kreeg voor 20.000 verkochte exemplaren van 'Blauwe ogen', had de altijd ondankbare taak om de avond te openen. Toch trokken de eerste polonaises al door de zaal.

Bij het tweede optreden zat het spel volop op de wagen. Eddy Wally! Zijn set bestond uit 'Valencia', 'Als marktkramer ben ik geboren', 'Ik spring uit een vliegmachien' en 'Chérie'. Zelfs de intellectuele elite begrijpt dat daar geen kruid tegen gewassen is. Eddy Wally is een karikatuur van zichzelf geworden, maar het fenomeen blijft. De tent stond in lichterlaaie.

Garry Hagger en Johnny White hadden bijval met hun grootste krakers, respectievelijk 'Het mooiste moment' en 'Verloren hart, verloren droom'. Jo Vally was tóch gekomen. "Toch" omdat woensdag zijn vader overleed. Zijn moeder stond er echter op dat hij zijn verplichtingen nakwam, want: "Zo had vader het ook gewild".

Het eerste deel werd afgesloten door Corry Konings-zonder-Rekels. 'Huilen is voor jou te laat' klonk wat mat, maar voor 'Ik krijg een heel apart gevoel' ging de zaal gretig uit de bol.

Hulde

De Romeo's bestaan uit Chris Van Tongelen, Davy Gilles en Gunther Levi. Ze brachten na de pauze meteen de schwing er weer in met een schlager-medley. Bart Van den Bossche bezong 'De heuveltjes van Erika'. Voor eigen volk mocht John Terra wat langer op het podium. Hij bracht 'Iemand heeft je pijn gedaan', 'Is er een ander?', 'A la Espagnola' en het nog altijd beresterke 'De dag dat het zonlicht niet meer scheen'.

Dan was het de beurt aan de echt grote namen: Laura Lynn, Frans Bauer en Laura Lynn en Frans Bauer samen. Ze deden elk drie nummers en twee samen. Allemaal hits, met 'Je hebt me duizendmaal bedrogen', 'Als sterren aan de hemel staan' en 'Heb je even voor mij' als voornaamste uitschieters. De Arena was nu echt door het dolle heen.

De avond werd evenwel afgesloten met een ingetogen moment: een hulde aan de onlangs overleden Benny Neyman. Vorig jaar stond hij hier nog op het podium. Nu werd hij geëerd door zijn collega's. Samen vertolkten ze een medley van zijn bekendste nummers.

Jaak VANDYCK

De voorstellingen van zaterdagavond en zondagmiddag zijn uitverkocht. Het Schlagerfestival is op zondag 20 april te zien op VTM.