



"Ik moet dit even laten bezinken"

Karel Moors

10-04-2008

Pag. 67

HASSELT - De carrière van de Vlaamse schlagerzanger Christoff (31) zit plots in een stroomversnelling. Afgelopen weekend kreeg hij nog een platina plaat op het Schlagerfestival in Hasselt en nu staat hij voor het eerst op 1 in de Ultratop 50 met zijn single 'Een Ster'.

"Ik moet dit even laten bezinken. Ik kreeg vanmorgen (gisteren, n.v.d.r.) pas het nieuws dat ik op één stond in de Ultratop. Op één week komt er veel op me af," glundert Christoff De Bolle. "Ik stond al op één bij de Vlaamse singles, kreeg op het Schlagerfestival een platina plaat voor het album 'Blauwe Ogen' en nu dit."

Hoe komt het dat je carrière plots zo piekt?

"Geen idee. Ik zie er niet anders uit en ik zing niet anders dan enkele jaren geleden. Ik ben altijd keihard blijven knokken, al zestien jaar lang. Ik beschouw dit als een beloning voor het doorzetten. De schlager is geen taboe meer. Meer en meer mensen durven toegeven dat ze van dit soort muziek houden en de media hebben opnieuw aandacht voor dit genre."

Enkele jaren geleden leek het nog alsof jouw carrière op een dood spoor zat, alsof je ter plaatse bleef trappelen.

"Dat gevoel hād ik ook. Ik durf eerlijk zeggen dat ik zelfs een paar keer heb getwijfeld en van plan was om te kappen met muziek. Ik heb heel mooie momenten gekend, maar ook heel slechte. Het leek alsof ik geen voet aan de grond kreeg en altijd tegen de stroom in moest roeien. Ik heb wel altijd optredens gehad, maar dat was voor mijn vaste fans, ik kreeg de kans niet om nieuw publiek aan te boren, de radiostations draaiden mijn plaatjes niet."

Wanneer kwam de ommekeer?

"In 2004 ben ik weggegaan bij mijn toenmalige manager. Dat was een bevrijding. Ik kreeg

opnieuw zelfvertrouwen. Mijn nieuwe manager introduceerde me bij platenfirma ARS en sinds een jaar of twee voel ik dat het opnieuw de goeie richting uitgaat."

Zeg dat wel: je hebt je eerste nummer 1-hit te pakken met 'Een Ster'. Zelf geschreven?

"Het is een cover van 'Ein Stern' van DJ Ötzi. In Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland was het voor hem een nummer 1-hit. Ik heb zelf de Nederlandse tekst geschreven en ik ben in Duitsland de goedkeuring gaan vragen van de platenfirma van DJ Ötzi om het nummer in het Nederlands uit te mogen brengen. Ze waren daar gelukkig laaiend enthousiast."

En nu het ijzer smeden als het heet is?

"Dat is de bedoeling, de herwonnen aandacht voor de schlager moeten we proberen vast te houden. Volgende maand breng ik een album uit in Zuid-Afrika, in juni volgt 'Zeven Zonden', de eerste single van het gelijknamige album dat op 11 juli zal verschijnen. Maar ik moet nog wat nummers inzingen. Ik zit nog maar aan vijf zonden (schaterlacht)."

Karel MOORS

© 2008 Concentra