



Met 12.000 uit de bol

02-04-2011

Pag. 76

Ook dit jaar zijn er wat nieuwigheden. Bijvoorbeeld The Sunsets in hun nieuwe samenstelling: Annelies Winten heeft nu de Nederlander Johan Veugelers aan haar zijde. Haar vroegere muzikale partner Matthias Lens was wel aanwezig. Zonder accordeon maar met Laura Lynn, de Vlaamse schlagerkoningin die als enige alle zes edities van het festival op de affiche heeft gestaan. In het eerste deel verschijnt ze met De Romeo's op het podium met het toepasselijke nummer Naar de kermis. Want kermis is het zowat vanaf de eerste noten. Voor het eerst is ook Danny Fabry van de partij, net nu hij voor het eerst in zestien jaar op 1 staat in de Vlaamse Top 10 van Ultratop met De allermooiste. Nieuw is ook Willeke Alberti, die met Christoff het duet Niemand laat zijn eigen kind alleen zingt. Grote afwezige is natuurlijk Eddy Wally. Op het einde van het eerste deel brengen alle artiesten een hommage aan e_SSLqThe Voice of Europe'. In plaats van Eddy springen ze nu in groep uit een vliegtuigen.

In het tweede deel is Sam Gooris de nieuwkomer. Vreemd dat die nog nooit eerder in dit muzikale pretpark gepasseerd was. Jan Smit heeft de eer het feest af te sluiten. Hij heeft meer dan twee maanden niet gezongen. Hasselt is voor hem een kleine comeback. "Ik schrok niet toen ik vernam dat ik drie maanden thuis zou moeten zitten," zegt Jan Smit. "Ik heb een liedje voor mijn dochtertje Emma gemaakt, Niemand zo trots als Wij, dat een nummer 1-hit is geworden in Nederland. Ik moet altijd een doel hebben. Het Schlagerfestival was er zo een, want vijf keer dit feest mogen afsluiten is leuk om naartoe te leven."

Jan Smit liet zich op 24 januari opereren aan een poliep op een stemband. "Het was niet zo erg als de vorige keer, toen er twee poliepen moesten worden weggenomen. Ik weet nu zeker dat ik zwakke stembanden heb en dat ik geen 300 optredens per jaar meer moet doen. 150 zal wel voldoende zijn. En ik moet meer gaan letten op mijn ademhaling en zangtechniek. Ik loop al zestien jaar koud het podium op, zonder mijn stembanden in te zingen. Ik moet op dat punt mijn leven beteren."

raymond de condé

