



"Een superster die zich zo niet gedraagt"

15-12-2010

Pag. 33

HASSELT - "Het is niet goed, dat de mensch alleen zij", zo valt te lezen in het boek Genesis, en kijk: op het verjaardagsfeest 'Tura 70' laat ook de Adam van het Vlaamse lied zich gewillig omringen door gastartiesten, muzikanten en zelfs een heus gospelkoor. In de Hasseltse Ethias Arena wordt Will Tura aanstaande zaterdag geruggensteund door onder andere Bart Peeters, CJ Bolland, Joost Zweegers en Willy Sommers, die voor ons alle vier een Tura-anekdote veil hadden. Steven VANCLEEF

'Tura 70', op 18/12 om 20.30 uur in de Ethias Arena in Hasselt (42-48 euro, www.ethiasarena.be).

Willy Sommers

"Will om raad gevraagd"

"Toen ik ontdekt werd, speelde ik in een coverband. Ik zong uitsluitend Engelstalige nummers, maar Roland Verlooven overtuigde me om een stemtest in het Nederlands te doen. Ik besloot de toenmalige Toptien der Nederlanden uit te pluizen, en daar stond op dat moment ook 'In de Koolmijn' van Will in. Ik heb dat nummer ingestudeerd en daarmee ben ik die stemtest gaan doen. Een paar maanden later bracht ik 'Zeven Anjers, Zeven Rozen' uit, en plots was ik een van zijn grootste concurrenten. In die beginjaren was het altijd hij of ik bovenaan de hitlijsten. Die concurrentie vertaalde zich ook naar onze fans - als je voor Will was, was je tegen mij, en andersom - maar wij lieten het allemaal niet aan ons hart komen. Sterker nog: toen ik twee jaar later mijn platencontract moest vernieuwen, heb ik mijn stoute schoenen aangetrokken en Will om raad gevraagd. En die heeft hij me gegeven ook."

Joost Zweegers

"Anderhalf uur geluisterd"

"Ik heb twee keer samen met hem op een podium gestaan, twee keer naar aanleiding van een of ander jubileum. Ik weet nog dat we die eerste keer samen een nummer van The Everly Brothers gingen brengen, en dat ik enkele weken eerder bij hem thuis ging repeteren. Will ging achter zijn piano zitten, en in plaats van te repeteren, heb ik gewoon anderhalf uur zitten te luisteren. Niet dat ik hem daarvoor onderschatte - toen Noordkaap in 1990 'Arme Joe' coverde voor de eerste 'Turalura'-plaat is er een kader ontstaan dat nooit meer verdwenen is - maar het drukte me gewoon nog eens met de neus op de feiten, dat hij een geweldige componist en performer is. Of ik zenuwachtig ben om zaterdag zijn 'Alleen op de Wereld' te brengen terwijl hij naast me staat? Voor een zaal vol Tura-fans (lacht). Nee. Een performer moet niet te veel nadenken, hij moet gewoon dóén. Ik voel me in de eerste plaats vereerd."

CJ Bolland:

"Avondje 'strijk' gelegen"

Producer CJ Bolland zal zaterdag niet mee op het podium staan, maar hij is wel de man achter de mix van Tura-nummers die tijdens de pauze door de luidsprekers zal schallen. "Ik ben al jaren bevriend met Sandy, de dochter van Will, en zij vond dat ik haar vader moest leren kennen. 'Jullie hebben hetzelfde gevoel voor humor', zei ze. Het moest er dus vroeg of laat van komen, en toen het zo ver was - we zijn eens gaan eten - hebben we inderdaad de hele avond strijk gelegen. Toen hij voor 'Onvergetelijk/Unforgettable', zijn ode aan Nat King Cole en consorten, iemand zocht die hem kon helpen met zijn Engels kwam hij al gauw bij mij uit, producer én geboren Engelsman. Hoe hij was in de studio? Hij was elke dag op tijd - ongezien in de muziekwereld - en ook in alle andere aspecten was hij een echte professional. En als het werk erop zat, was er altijd weer plaats voor die humor. Droge humor, zoals ik hem graag heb."

Tekst

Bart Peeters

"Mijn lief, Will en ik"

"Toen ik jong was, had je het Atomium, Eddy Merckx en Will Tura. Ik herinner me dat hij kwam optreden in Boechout, en dat het hele dorp op zijn kop stond. Hij was volgens mij de eerste die concerten gaf waarbij het publiek in het donker zat. Tot dan speelden artiesten op bals waar er even veel licht op de dansers en de pintendrinkers scheen. Als Will tijdens de pauze het podium verliet, zweette hij ongelooflijk hard - waardoor hij nog méér op Eddy Merckx ging lijken (lacht) - maar dat hield hem niet tegen om, met een handdoek rond zijn hals, op de foto te gaan met fans en handtekeningen uit te delen. Zelf moet ik ook nog ergens zo'n foto hebben liggen: mijn toenmalige lief en ik, en tussen ons in Will Tura. Na het tweede deel maakte hij daar trouwens opnieuw tijd voor, voor de fans. Hij was een superster op het podium, maar niet ernaast. En dat is hij nog steeds: een superster die zich niet gedraagt als een superster."

