



Ambiance op de eindmeet

29-11-2010

Pag. 82

HASSELT - Het tweede 'Zingpaleis' in de Ethias Arena lokte 7.000 bezoekers en die hebben daar geen minuut spijt van gehad.

Op het eind van het Zingpaleis kregen we steeds meer beweging in de massa en bleef het niet bij braafjes meezingen alleen. Op de volgepakte tribunes werd eindelijk gedanst, terwijl het tot dan toe meer op een leuk meezing-schlagerfestival leek, zij het dan met voornamelijk Engelstalige liedjes.

Koffie

VOF De Kunst schudde een eerste keer flink aan de boom toen de zanger 'Eén Kopje Koffie' over het publiek uitgoot. Voor ons hadden het gerust vier of vijf kopjes mogen zijn want hoe de ankers die De Romeo's heetten, zich ook inspanden, echt los kregen ze de zaal niet. Zeker de hoge tonen zorgden daar geregeld voor problemen, wanneer ze 'The Reflex' of Motownsounds wilden reproduceren.

Johny Logan deed zijn job, prachtige stem nog steeds. Sandra Kim liet in haar strakke outfit duidelijk zien dat 'J'Aime La Vie' haar op het lijf geschreven staat en vreemde eend Plastic Bertrand bracht slechts één nummer: 'Ca Plane Pour Moi' en datzelfde gevoel hadden wij nadien ook.

Hoedanook, leuke avond gehad, leuk concept, De Romeo's deden hun job meer dan behoorlijk en loodsten het publiek langs 80 hits. De guests waren goed op dreef, met The Gibson Brothers als topper.

"Het was inderdaad een geweldig leuke avond met voor iedereen wat wils," geniet Sonja Ruymers, een van de 7.000 bezoekers. "Zelf heb ik vooral genoten van The Gibson Brothers. Wat een ambiance die mannen scheppen, onwaarschijnlijk."

Dirk JACOBS

© 2010 Concentra