



'Dat nummer is niet meer van mij, het is van iedereen'

21-11-2009

Pag. 88

Peter Koelewijn (68) maakte 50 jaar geleden 'Kom van dat dak af'

Hij dacht dat hij het niet meer kon. Daarom duurde het 25jaar voor Peter Koelewijn nog eens een nieuwe cd maakte. Al hoopt de Nederlander nu vooral op goede kritieken, toch beseft hij dat hij voor altijd die zanger van dat 50 jaar jonge 'Kom van dat dak af' zal blijven. Hans-Maarten Post

Zelfs op de Filippijnen werd

'Kom van dat dak af' een hit

Peter Koelewijn

Voor het eerst in 25jaar kom je met een nieuwe cd. En dan eist 'Kom van dat dak af' toch weer alle aandacht op: exact 50 jaar geleden nam je die klassieker op.

Peter Koelewijn: 'Zo'n ramp is dat niet. Ik blijf er trots op. En ik weet dat er wellicht eerder Hier ligt 'Kom van dat dak af' op mijn grafsteen zal staan, dan mijn eigen naam. Mijn verleden heeft voordelen en nadelen, dat beseft ik inmiddels wel.'

'Weet je dat ik heel lang getwijfeld heb of ik nog wel een nieuwe cd kón maken? Of ik er nog wel het talent voor had? Ik heb de voorbije jaren nog wel platen uitgebracht, maar er stonden slechts enkele nieuwe liedjes op. Ik wist dat ik de lat hoog moest leggen. Anders zou ik afgeslacht worden. Dat beangstigde me.'

'Afgelopen week vierden we de vijftigste verjaardag van Kom van dat dak af in de buurt waar ik toen woonde. Het grappige was dat iedereen er een verhaal had over hoe dat nummer tot stand is gekomen, terwijl ik me zelf niet meer kan herinneren waar ik toen de tekst vandaan heb gehaald. Dat was nog maar eens een bewijs: dat nummer is niet meer van mij, het is van iedereen.'

Toen je bij een van je eerste optredens na het succes van 'Kom van dat dak af' Will Tura zag weggrijden in een mooie sportauto, dacht je: zo een wil ik er ook. Hoe lang heeft het geduurd?

'Hij reed toen in een fraaie Carmangia. Maar toen ik een paar jaar later een beetje geld verdiend had, was de behoefte weg. (lacht) Ik had inmiddels ook met George Kooymans van rockgroep Golden Earring in diens sportwagen gezeten. Ik moest me in drieën vouwen om er in te kunnen, zat dan nog bijzonder ongemakkelijk en ik had het gevoel dat die wagen zo laag lag dat je zonder dat je het wist onder een vrachtwagen door kon rijden. Toen dacht ik: Zo'n wagen wil ik nooit. Geef mij maar iets comfortabels.'

'Kom van dat dak af' is vier keer een hit geweest: in '59, '71, '81 en '89. Welke keer was het leukst?

'Natuurlijk was die eerste keer heel bijzonder. Maar het leukst vond ik de rapversie die ik er in '89 van heb gemaakt. Daar hoorde toen ook een Engelstalige versie bij. Ik dacht: niemand hoort dat ooit, maar het werd zowaar een toptienhit op de Filippijnen. Al heb ik er nooit een cent van gezien.' (lacht)

Welke van je hits heeft je het meeste pensioencentjes opgeleverd?

'Who the fuck is Alice, de bewerking van dat Smokienummer, als Gompie. Dat was een grote internationale hit.'

Je was jarenlang de producer van Helmut Lotti. Hoe lang wist jij al dat hij een haarstukje droeg?

'Ik wist er niks van. (lacht) Maar ik werk dan ook al een jaar of drie niet meer voor Helmut. Ik had wel vroeger al gezien dat hij een lichte neiging had tot kaal worden. Maar een haarstukje? Dat heb ik ook pas op de foto's in de kranten gezien.'

Je zit vijftig jaar in het vak. Wat is de belangrijkste les die je hebt geleerd?

'Elke dag is een bijzondere dag als je er nog bent. Je zegeningen moet je koesteren en je moet vooral niet te veel omkijken. Ik ben een paar keer flink beetgenomen. Daar moet je niet over doorzeuren. Je moet vooral zorgen dat het niet nog eens gebeurt. Ik ben 68, ben al bijna 45 jaar getrouwd, heb twee kinderen en drie kleinkinderen, en ik ben gezond. Wat kan een mens zich nog meer wensen?'

'Een gelukkig man' is nu uit. Peter Koelewijn treedt vandaag op tijdens Het Zingpaleis (Ethias Arena, Hasselt) naast Sister Sledge, George Baker Selection en Jimmy Sommerville, X-Session... Maandag zit hij in 'De laatste show'.

www.hetzingpaleis.be

www.peterkoelewijn.be

hmp

© 2009 Corelio